



Технический райдер группы “САДко”.

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Обязательно свяжитесь со звукорежиссером коллектива. Возможна корректировка списка, после согласования.

Звукорежиссер коллектива:
Михаил Смаглий.
Тел.: +7(905)525-42-15
E-mail: msmagliy@runtu.org

Необходимое оборудование на сцене.

3 вокальные радиосистемы, классом не ниже Sennheiser ew345 или Shure ULXP с передатчиками SKM 300-845 G3 или Shure ULX2/Beta58

1 микрофонная стойка типа “журавль” с держателем под радиомикрофон.

Мониторная система:

3 линии.

1 линия (по рампе сцены) – 4 кабинета, не менее 300Вт каждый.

2–3 линии (прострелы) – 2 кабинета, расположены в кулисах на высоте 1,5 м, не менее 500Вт.

На каждой линии необходим $\frac{1}{3}$ октавный эквалайзер DBX, Klark Teknik

Необходимое оборудование в зале:

РА:

Звукоусилительная система для зала на 500 мест, не менее 10 кВт RMS.

Система должна обеспечивать равномерное покрытие по всей площади зоны прослушивания.

Для залов большей вместительности, ночных клубов, ресторанов или открытого воздуха, мощность звуковой системы обсуждается отдельно.

Система должна содержать не менее двух, а желательно трех полос, с отдельным усилением по полосам. Обязательно наличие $\frac{1}{3}$ октавного эквалайзера в разрыве мастер-секции пульта.

ФОН:

Микшерный пульт, аналоговый (Allen&Heath, Soundcraft, Soundtracs, Midas) или цифровой (Allen&Heath, Yamaha, DiGiCo) должен иметь не менее 10 свободных входных каналов, не менее 4 независимых AUX посылов. Пульт должен быть установлен в центре зала.

Если пульт НЕ цифровой, необходимо 4 прибора динамической обработки компрессор/лимитер (Dbx, Klark Teknik) и наличие 2-х отдельных процессоров звуковых эффектов Reverb, Delay (Lexicon PCM91, TC Electronic M2000)

Все электророзетки должны иметь заземление согласно требованиям электробезопасности.

Группа приезжает на площадку за 2 часа до выступления. Все оборудование должно быть смонтировано, скоммутировано и настроено за 2 часа до начала саунд-чека, саунд-чек длится 1 час.

Patch List.

Ch No.	Destination	Source	Insert
1	Vocal 1	ew 345	Compressor
2	Vocal 2	ew 345	Compressor
3	Vocal 3	ew 345	Compressor
4-5	Playback	PC	
6-7	Hall Return	PCM91	
8-9	Delay Return	M2000	

Aux List.

AUX1	Mon 1 (у рампы)	Pre fader
AUX2-3	Mon 2-3 (прострелы)	Pre fader
AUX4	Hall send	Post fader
AUX5	Delay send	Post fader